



## Ode to Joy – 1. Satz: Fantasie, Invention

07/05/2023 | 10-18h | IEF – Villa Europa | Kohlweg 7 66123 Saarbrücken – Eintritt frei

Zum Europatag laden das Netzwerk Freie Szene Saar und das Institut d'Études Françaises in Saarbrücken zu einem gemeinsamen kreativen Tag ein! Um die deutsch-französische Freundschaft zu feiern, bieten Künstler\*innen des Netzwerks drei verschiedene Workshops, um die Fantasie rund um die Themen Frieden, Freude, Freundschaft anzuregen.

### 1) „Amicalement“

*Theaterworkshop zum Thema „Friede – Freude – Freundschaft“ mit Melanie Streibelt & Narmin Bodagh-Liebig*

In unserem Theaterworkshop gehen wir der Frage nach, was wir mit den Begriffen „Friede“, „Freude“ und „Freundschaft“ verbinden, und entwickeln daraus Szenen und Bilder. Das „szenische Material“ schöpfen wir aus den Erfahrungen und Wünschen der Gruppe und machen unsere Innenwelt sichtbar. Auf diese Weise kommen wir durch die Theaterarbeit unseren eigenen inneren Werten auf die Spur. Schwerpunktsprache wird deutsch sein, aber es sollten keine Sprachbarrieren entstehen, weil in erster Linie agiert wird.

### 2) „Total schön – irgendwie / Absolument beau, en quelque sorte“

*Workshop bildende Kunst mit Klaus Harth*

Auch Sprache ist eine bildende Kunst. Und natürlich gilt das auch umgekehrt. Alle starten mit je einem Blatt Papier, auf das etwas gezeichnet, gemalt oder geklebt werden kann. Eine Einladung zum Weiterspinnen oder gar eine Provokation, um zu sehen, was die anderen daraus machen – wie auch immer. Diese angefangenen Blätter kommen auf einen gemeinsamen Tisch, von dem sich alle ein Blatt ihrer Wahl zum Weiterarbeiten aussuchen können. Und es entweder weitergesponnen wieder auf diesen Tisch legen oder der Meinung sind: Ich glaube, das Blatt ist fertig! Dann wird es in die Luft gehoben und alle beschließen, ob es tatsächlich fertig ist oder ob noch irgendetwas dran fehlt. Der Beschluss „fertig“ muss einstimmig erfolgen. Ein Blatt muss so lange bearbeitet werden, bis alle einverstanden sind. Das ist alles. Und das ist schon eine ganze Menge. Denn wir arbeiten an nichts weniger als an einer gemeinsamen bildnerischen Grammatik, ohne dass wir es groß bemerken. Was kann ich aushalten und was kann ich gut finden? Und was muss unbedingt korrigiert werden? Wie kann ich mich mit den anderen verständigen, obwohl wir von unseren bildnerischen Vorstellungen erst einmal nicht dieselbe Sprache sprechen?

### 3) „Dialogue“

*Tanzworkshop mit Bérengère Brulebois*

In diesem Tanzworkshop beschäftigen wir uns mit der Körpersprache. Wie trete ich, ohne Sprache, in Kontakt mit meinem Gegenüber? Welche Signale sende ich? Wie entsteht der Dialog mit meinem Partner? Mithilfe von Improvisation treten wir miteinander in Kontakt und es entsteht ein Dialog, ausschließlich über die Körpersprache.

- Bequeme Kleidung mitbringen
- Für das gemeinsame Mittagessen und die Pause bitte eigene Verpflegung mitbringen

Wir ermutigen die Teilnahme an mehreren (oder sogar allen) Workshops und würden uns freuen, wenn Sie den ganzen Tag mit uns verbringen!

**(Obligatorische) Anmeldung und Rückfragen bei Bérengère Brulebois: [maberengere@hotmail.com](mailto:maberengere@hotmail.com)**